

Gustavo Adolfo Bécquer
(1836-1870)
Critical Studies / Estudios críticos

Compiled by Dr. Robert Gleaves
Associate Professor of Spanish Emeritus
University of North Carolina at Charlotte

*Aguirre, J. M. "Bécquer y lo evanescente." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 213-225.

*Aleixandre, Vicente. "Gustavo Adolfo Bécquer, en dos tiempos." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 52-58.

*Alonso, Dámaso. "Originalidad de Bécquer." Poetas españoles contemporáneos, 3d ed. Madrid: Gredos, 1969. 13-47. Also in Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 109-134.

*____. Special issue of Bulletin of Hispanic Studies 41 (1964): 28-39.

*____ and Carlos Bousoño. Seis calas en la expresión literaria española. Madrid: Gredos, 1951.

Alonso, Martín. Segundo estilo de Bécquer. Madrid: Guadarrama, 1972.

Balbín, Rafael de. Poética becqueriana. Madrid: Prensa Española, 1969.

*Baquero, Gastón. "La vida inventada, es decir, la poesía." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 236-237.

Barbachano, Carlos J. Bécquer. Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, 1970.

*Bécquer, Julia. "La verdad sobre los hermanos Bécquer." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 35-51.

Belic, Oldrich. "Volverán las oscuras golondrinas." Análisis estructural de textos hispanos. Madrid: Prensa Española, 1971.

*Benítez, Rubén. Bécquer tradicionalista. Madrid: Gredos, 1971.

____. Ensayo de bibliografía razonada de Gustavo Adolfo Bécquer. Buenos Aires: U de Buenos Aires, 1961.

Berenguer Carisomo, Arturo. La prosa de Bécquer, 2d ed. Sevilla: Pub. de la U de Sevilla, 1974.

*Blanco Aguinaga, Carlos. "La lucha con las palabras en Bécquer: Definición e indefinición en las Rimas." Cuadernos Americanos (mayo-junio, 1955).

*Bousoño, Carlos. "Los conjuntos parelísticos de Bécquer." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 157-190.

Brown, Rica. Gustavo Adolfo Bécquer en dos tiempos. Barcelona: Aedos, 1963.

*Bynum, B. Brant. The Romantic Imagination in the Works of Gustavo Adolfo Bécquer. Chapel Hill: U North Carolina P, 1993.

Cano, José Luis. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas, 5th ed. Madrid: Cátedra, 1979. 11-29.

Carpintero, Heliodoro. Bécquer de par en par, 2d ed. Madrid: Artes Gráficas Benzal, 1971.

Celaya, Gabriel. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer. Madrid: Júcar, 1972.

_____. "La metapoesía en Gustavo Adolfo Bécquer." Exploración de la poesía. Barcelona: Seix-Barral, 1964.

Cernuda, Luis. "Bécquer y el poema en prosa español." Poesía y Literatura, II, Barcelona: Seix-Barral, 1964.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1972.

*Cossío, José María de. "Bécquer y Grün." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 135-138.

*Díaz, Jose Pedro. Gustavo Adolfo Bécquer: Vida y poesía. Madrid: Gredos, 1964.

*_____. Introducción a Bécquer. Rimas, 2nd ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 9-119.

*Diego, Gerardo. "Bécquer y Chopin." Crítica y poesía. Madrid: Júcar, 1984. 203-212.

*_____. "Bécquer y la música." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 89-100.

*Diez Canedo, Enrique. "Gustavo Adolfo Bécquer y Eulogio Florentino Sanz." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 103-108.

*Diez Taboada, Juan María. La mujer ideal; Aspectos y fuentes de las rimas de G. A. Bécquer. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.

Entrambasaguas, Joaquín de. La obra poética de Bécquer en su discriminación creadora y erótica. Madrid: Gráficas Clemares, 1974.

Gamallo Fierros, Dionisio. Del olvido en el ángulo oscuro... Páginas abandonadas de

Gustavo Adolfo Bécquer. Madrid: Editorial Valera, 1948.

Gaos, Vicente. "Vigencia de Bécquer." Claves de literatura española, I. Madrid: Guadarrama, 1971.

Guelbenzu, José María. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Poética, narrativa, papeles personales. Madrid: Alianza, 1970.

Guillén, Jorge. La poética de Bécquer. New York: Hispanic Institute, 1943.

* _____. "Lenguaje insuficiente: Bécquer o lo inefable soñado." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 191-212. Translation: * "The Ineffable Language of Dreams: Bécquer," Language and Poetry. Some Poets of Spain. Cambridge: Harvard UP, 1961.

* Havard, Robert G. "Gustavo Adolfo Bécquer." From Romanticism to Surrealism. Seven Spanish Poets. Totowa, NJ: Barnes & Noble, 1988. 1-35.

Hernández, Alejo. Bécquer y Heine. Madrid: Senara, 1946.

* Ildelfonso, Manuel Gil. "Los espacios misteriosos de Gustavo Adolfo Bécquer." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 226-235.

Jarnés, Benjamín. Doble agonía de Bécquer. Madrid: Espasa-Calpe, 1936.

Jiménez, Juan Ramón. El modernismo: Notas de un curso (1953). México: Gráfica Cervantina, 1962.

Jiménez Mattos, Luis. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas, leyendas y cartas. Madrid: Magisterio Español, 1970.

King, Edmund L. Gustavo Adolfo Bécquer: From Painter to Poet. México: Porrúa, 1953.

Kovacci, Opelia. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas y escritos sobre poesía. Buenos Aires: Plus Ultra, 1966.

* Laiglesia, Francisco de. "La contemplación de Gustavo." Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 72-76.

León, María Teresa, and Rafael Alberti. Introducción a El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer: Una vida pobre y apasionada. Buenos Aires: Losada, 1946.

López Estrada, Francisco. Poética para un poeta. Madrid: Gredos, 1972.

López Núñez, Juan. Bécquer. Biografía anecdótica. Madrid: Mundo Latino, 1915.

Lorenzo-Rivero, Luis. "Vivencias becquerianas en Alberti." Estudios Ibero-Americanos. I,

2 (December 1975): 291-98.

*Marín, Diego. “Concreciones luminosas frente a brumosas vaguedades en las Rimas de Bécquer.” Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 238-247.

Monner Sans, José María. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas e ideario de sus obras. Montevideo: Claudio García y Cía., 1937.

*Montesinos, Rafael. “Adiós a Elisa Guillén.” Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 77-88.

*Nombela, Julio. “La vida que hacía Bécquer.” Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 27-34.

Ontañón, Juana de. Introducción a Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas, leyendas y narraciones, 6th ed. México: Porrúa, 1971.

Pageard, Robert. “Le germanisme de Bécquer.” Bulletin Hispanique, LVI (1954).

Palacio, Eduardo del. Pasión y gloria de Gustavo Adolfo. Madrid: Libros y Revistas, 1947.

*Pérez Galdós, Benito. “Las obras de Bécquer.” Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 103-108.

Revuelta Vidal, Benito. Bécquer y Toledo. Madrid: Artes Gráficas Benzal, 1972.

Rosales, Luis. “Bécquer maestro para mañana.” El sentimiento del desengaño en la poesía barroca. Madrid: Cultura Hispánica, 1966.

Ruiz-Fornells, Enrique. A Concordance to the Poetry of Gustavo Adolfo Bécquer. Tuscaloosa: U Alabama P, 1970.

_____. Special issue of Revista de Estudios Hispánicos IV, 2 (1970):181-354.

Sandoval, Adolfo de. El último amor de Bécquer. Barcelona: Juventud, 1951.

*Sebold, Russell P. “Juan de la Puerta Vizcaíno en la vida y la Rima V de Bécquer.”

Gustavo Adolfo Bécquer, ed. Russell P. Sebold. Madrid: Taurus, 1985. 139-155.

* En la biblioteca de UNC Charlotte

Ultima actualización: 24 de mayo de 2008