

**Federico García Lorca**  
**(1898-1936)**  
**Critical Studies / Estudios críticos**

Compiled by Robert M. Gleaves  
Associate Professor of Spanish  
University of North Carolina at Charlotte

- Alegría, Fernando. “¿Cuál Whitman? Borges, Lorca y Neruda.” Texto Crítico VII, 22-23 (July-Dec. 1981): 3-12.
- Anderson, Andrew A. Lorca's Late Poetry: A Critical Study. Leeds, England Francis Cairns, 1990.
- Andueza, María. Once poemas comentados de Federico García Lorca. Mexico: U Nacional Autónoma, 1978.
- Auclair, Marcelle. Vida y muerte de García Lorca. Tr. Aitana Alberti. Mexico: Ediciones Era, 1972.
- Barea, Arturo. Lorca, the Poet and his People. Translated by Ilsa Barea. New York: Cooper Square Publishers, 1973.
- Barón Palma, Emilio. Agua oculta que llora: El Diván del Tamarit de García Lorca. Granada: Editorial Don Quijote, 1990.
- Brines, Francisco. “La imitación como intensificación poética (Neruda y García Lorca).” Insula 368-69 (1977): 3, 38.
- Campbell, Roy. Lorca, An Appreciation of His Poetry. New Haven: Yale UP, 1952.
- Cano, José Luis. García Lorca: Biografía ilustrada. 2d. ed. rev. Barcelona: Destino, 1969.
- Cobb, Carl W. Federico García Lorca. New York: Twayne, 1967.
- . Lorca's Romancero Gitano. A Ballad Translation and Critical Study. Jackson: UP of Mississippi, 1983.
- Colecchia, Francesca (ed). García Lorca. New York: Garland P, 1979.
- Correa, Gustavo. La poesía mítica de Federico García Lorca. 2d. ed. rev. Madrid: Gredos, 1975.
- . “Significado de Poeta en Nueva York de Federico García Lorca.” Cuadernos Americanos. Año 18, 102 (1959): 224-33.
- Craige, Betty Jean. Lorca's Poeta en Nueva York: The Fall into Consciousness. Lexington: UP of Kentucky, 1977.
- Devoto, Daniel. Introducción a Diván del Tamarit de Federico García Lorca. Paris: Ediciones Hispanoamericanas, 1976.
- Díaz-Plaja, Guillermo. Federico García Lorca. Su obra e influencia en la poesía española. 3<sup>rd</sup> ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1961.
- Durán, Manuel (ed.). Lorca. A Collection of Critical Essays. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1962.
- Durán Medina, Trinidad. Federico García Lorca y Sevilla. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1974.
- Eich, Christoph. Federico García Lorca, poeta de la intensidad. 2d. ed. rev. Madrid: Gredos, c1970.
- Eisenberg, Daniel. Poeta en Nueva York: Historia y problemas de un texto de Federico García Lorca. Barcelona: Ariel, 1976.
- Fernández, Juan Antonio. Andalucía y García Lorca. Madrid: Incafo, 1984.

- Forman, Sandra, and Allen Josephs. Only Mystery. Federico García Lorca's Poetry in Word and Image. Gainesville: UP of Florida, 1992.
- García Lorca, Francisco. In the Green Morning: Memories of Federico. Translation by Christopher Maurer of Federico y su mundo. New York: New Directions, 1986.
- García-Posada, Miguel. Federico García Lorca. Madrid: Edaf, 1979.
- . Lorca: Interpretación de Poeta en Nueva York. Madrid: Akal Editor, 1981.
- Gibson, Ian. Federico García Lorca, I. De Fuente Vaqueros a Nueva York (1898-1929). Barcelona: Grijalbo, 1985.
- . Federico García Lorca. De Nueva York a Fuente Grande (1929-1936). Barcelona: Grijalbo, 1986.
- . Federico García Lorca: A Life. New York: Pantheon Books, 1989. Translation of Parts I and II of Federico García Lorca.
- . La muerte de Federico García Lorca : la represión nacionalista de Granada en 1936. Paris: Ruedo Ibérico, c1978. Translation: The Assassination of Federico García Lorca. Hammondsworth: Penguin Books, 1983.
- Gleaves, Robert M. "A Heap of Broken Images: Lorca's Poeta en Nueva York and Neruda's Residencia en la Tierra." Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura 13 (Fall 1997): 26-36.
- . "Neruda and Lorca: A Meeting of Poetic Minds." Research Studies 48 (Sept. 1980): 142-51.
- Gómez de la Serna, Ramón. "García Lorca y Neruda." El Mercurio (Santiago de Chile) (July 28, 1964): 3.
- González Carbalho, José. Vida, obra y muerte de Federico García Lorca. 2<sup>nd</sup> ed. Santiago de Chile: Ercilla, 1941.
- Grande, Félix. García Lorca y el flamenco. Madrid: Mondadori, 1992.
- Guardia, Alfredo de la. García Lorca: Persona y creación. Buenos Aires: Schapire, 1941.
- Guillén, Jorge. Federico en persona. Semblanza y epistolario. Buenos Aires: Emecé, 1959.
- Harris, Derek. Federico García Lorca: Poeta en Nueva York. London: Tamesis Books, 1978.
- Havard, Robert G. "Federico García Lorca." From Romanticism to Surrealism. Seven Spanish Poets. Totowa, NJ: Barnes & Noble, 1988. 193-241.
- (ed.). Lorca, Poet and Playwright. New York: St. Martins P, 1992.
- Higginbotham, Virginia. "Reflejos de Lautréamont en Poeta en Nueva York." Hispanófila 46 (Sept. 1972): 59-68.
- Higuera Rojas, Eulalia-Dolores de la. Mujeres en la vida de García Lorca. Granada: Editora Nacional/Excma. Diputación Provincial de Granada, 1980.
- Honig, Edwin. García Lorca. Norfolk, Conn.: New Directions, 1963.
- . "Triumph of Sensual Reality--Mature Verse." Lorca. A Collection of Critical Essays, ed. Manuel Durán. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1962. 80-99.
- Houston, John Porter. "Death, Renewal, and Redemption in Apollinaire, Montale, Lorca, Yeats, and Rilke." French Symbolism and the Modernist Movement. Baton Rouge: Louisiana State UP, 1980. 227-68.
- Johnston, David. Federico García Lorca. Bath, England: Absolute P, 1998.
- Laurenti, Joseph L. Federico García Lorca y su mundo: Ensayo de una bibliografía general. Metuchen, N.J.: Scarecrow P, 1974.
- López-Morillas, Juan. "Lyrical Primitivism: García Lorca's Romancero gitano." Lorca. A Collection of Mature Essays, ed. Manuel Durán. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1962. 130-39.

- Loughran, David K. Federico García Lorca: The Poetry of Limits. London: Tamesis Books, 1978.
- Maurer, Christopher. Federico García Lorca escribe a su familia desde Nueva York y la Habana. Madrid: Ministerio de Cultura, 1986.
- Menarini, Piero. Poeta en Nueva York di Federico García Lorca: Lettura critica. Florence: La Nuova Italia, 1975.
- Miller, Norman C. García Lorca's Poema del cante jondo. London: Tamesis, 1978.
- Monleón, José. García Lorca. Vida y obra de un poeta. Barcelona: Aymá, 1974.
- Mora Guarnido, José. Federico García Lorca y su mundo. Buenos Aires: Losada, 1958.
- Morla Lynch, Carlos. En España con Federico García Lorca (Páginas de un diario íntimo, 1928-1936). 2d. ed. Madrid: Aguilar, 1958.
- Morris, C. Brian. "Fat Body, Thin Soul: Lorca's Landscape of Coney Island." Lorca, Poet and Playwright: 49-70.
- . Son of Andalusia. The Lyrical Landscapes of Federico García Lorca. Nashville: Vanderbilt UP, 1997.
- Newton, Candelas. Libro de poemas o las aventuras de una búsqueda. Salamanca: U de Salamanca, 1986.
- . Lorca, una escritura en trance. Libro de poemas y Diván del Tamarit. Philadelphia: John Benjamins, 1992.
- . Understanding Federico García Lorca. Columbia: U of South Carolina P, 1995.
- Pérez Ferrero, Miguel. "Dos poetas españoles en América y uno americano en Madrid." Tierra Firme (Madrid) II, 1 (1936): 38-45. On Alberti, Lorca and Neruda.
- Pollin, Alice M. A Concordance to the Plays and Poems of Federico García Lorca. Ithaca, NY: Cornell UP, 1975.
- Predmore, Richard L. Lorca's New York Poetry. Durham: Duke UP, 1980. Translation: Los poemas neoyorquinos de Federico García Lorca. Madrid: Taurus, 1985.
- Quesada, Eduardo. "Con ternura de pingüino: Al alimón Pablo Neruda y Federico García Lorca." Ventanal VI (1983): 66-79.
- Ramos Gil, Carlos. Claves líricas de García Lorca: Ensayos sobre la expresión y los climas poéticos lorquianos. Madrid: Aguilar, 1967.
- Ramsden, H. Lorca's Romancero Gitano. Eighteen Commentaries. Manchester: Manchester UP, 1988.
- Río, Angel del. Federico García Lorca (1899-1936). Vida y obra. New York: Hispanic Institute, 1941.
- . Poeta en Nueva York: Pasados veinticinco años. Madrid: Taurus, 1958.
- . García Lorca: Poeta en Nueva York. Madrid: Gredos, 1958.
- Rodríguez, Israel. La metáfora en las estructuras poéticas de Jorge Guillén y García Lorca. Madrid: Hispanova, 1977.
- Rodrigo, Antonina. García Lorca en Cataluña. Barcelona: Planeta, 1975.
- Rumold, Inca. "Lorca and Neruda in Erich Arendt's Poetry." Monatshefte 77, 2 (Summer 1985): 143-50.
- Saez, Richard. "The Ritual Sacrifice in Lorca's Poet in New York." Lorca. A Collection of Critical Essays, ed. Manuel Durán. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1962. 108-29.
- Soria Olmedo, Andrés. García Lorca y Granada. Granada: Caja de Ahorros de Granada, 1978.
- . Lecciones sobre Federico García Lorca. Granada: Comisión Nacional del Cincuentenario, 1986.

Stainton, Leslie. Lorca, a Dream of Life. New York: Farrar, Straus & Giroux, 1999.

Stanton, Edward F. The Tragic Myth. Lorca and Cante Jondo. Lexington: UP of Kentucky, 1978.

Umbral, Francisco. Lorca, poeta maldito, 2d ed. Barcelona: Bruguera, 1978.

Vázquez Ocaña, Fernando. García Lorca. Vida, cántico y muerte. Mexico: Grijalbo, 1962.

Vila-San-Juan, José Luis, García Lorca, asesinado : toda la verdad. Barcelona : Editorial Planeta, 1975.

Villarejo, Pedro. García Lorca en Buenos Aires. Una resurrección anterior a la muerte. Buenos Aires: Libros de Hispanoamérica, 1986.

**Updated September 22, 2006**