

**Pablo Neruda
(1904-1973)**

Critical Studies / Estudios críticos

Compiled by Dr. Robert Gleaves
Associate Professor of Spanish Emeritus
University of North Carolina at Charlotte

BOOKS / LIBROS

- Agosín, Marjorie. Pablo Neruda, trans. Lorraine Ross. Boston: Twayne, 1986.
- Aguayo, Rafael. Neruda, un hombre de la Araucanía. Santiago: Ediciones Literatura Americana Reunida, 1987.
- Aguirre, Margarita. Genio y figura de Pablo Neruda. Buenos Aires: EUDEBA, 1964.
- . Las vidas de Pablo Neruda. Santiago: Zig-Zag, 1967.
- . Pablo Neruda, Héctor Eandi. Correspondencia durante Residencia en la Tierra. Buenos Aires: Sudamericana, 1980.
- Alazraki, Jaime. Poética y poesía de Pablo Neruda. New York: Las Américas, 1965.
- Alcides Jofré, Manuel. Pablo Neruda: Residencia en la Tierra. Santiago: Arcis y Girol, 1987.
- Aldunate Phillips, Arturo. El nuevo arte poético de Pablo Neruda. Santiago: Nascimento, 1936.
- . Mi pequeña historia de Pablo Neruda. Santiago: Editorial Universitaria, c1979.
- Alonso, Amado. Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética. Buenos Aires: Sudamericana, 1951. 2nd ed.(?), 1966.
- Arenas, Diego. Pablo de Rokha contra Neruda. Buenos Aires: Galerna, 1978.
- Becco, Horacio Jorge. Pablo Neruda. Bibliografía. Buenos Aires: Casa Pardo, 1975.
- Belitt, Ben. Adam's Dream. A Preface to Translation. New York: Grove P, 1978.
- Bizzarro, Salvatore. Pablo Neruda, All Poets the Poet. Metuchen, N.J.: Scarecrow P, 1979.
- Bloom, Harold. Modern Critical Views: Pablo Neruda. New York: Chelsea House, 1989.
- Camacho Guizado, Eduardo. Pablo Neruda, Naturaleza, historia y poética. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1978.
- Carson, Morris E. Pablo Neruda: Regresó el caminante. Madrid: Plaza Mayor, 1971.
- Concha, Jaime. Pablo Neruda 1904-1936. Santiago: Editorial Universitaria, 1972.
- . Tres estudios sobre Pablo Neruda. Palma de Mallorca: Mosén Alcover, 1974.
- Costa, René de. The Poetry of Pablo Neruda. Cambridge: Harvard UP, 1979.
- Craige, Betty Jean. Lorca's Poet in New York. Lexington: U of Kentucky P, 1977.
- Durán, Manuel, and Margery Safir. Earth Tones. The Poetry of Pablo Neruda. Bloomington: Indiana UP, 1981.

- Escudero, Alfonso M. Fuentes para el conocimiento de Neruda. Santiago: Ediciones de la Revista Mapocho, 1964.
- Felstiner, John. Translating Neruda. The Way to Macchu Picchu. Stanford: Stanford UP, 1980.
- Ferrero, Mario. Neruda: Voz y universo. Santiago: Logos, 1988.
- Flores, Angel. Aproximaciones a Pablo Neruda. Barcelona: Libres de Sinera, 1974.
- . Nuevas aproximaciones a Pablo Neruda. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Gatell, Angelina. Neruda. Madrid: EPESA, 1971.
- González Cruz, Luis F. Memorial de Isla Negra: Integración de la visión poética de Pablo Neruda. Miami: Ediciones Universal, 1972.
- . De tentativa a la totalidad. New York: Ediciones Abra, 1983.
- Hamilton, Carlos. El nuevo lenguaje poético: De Silva a Neruda. Bogotá: Caro y Cuervo, 1965.
- . Pablo Neruda: Poeta chileno universal. Santiago: Lord Cochrane, 1972.
- Ibáñez Langlois, J. M. Rilke, Pound, Neruda. Tres claves de la poesía contemporánea. Madrid: Ediciones Rialp, 1978.
- Larrea, Juan. Del Surrealismo a Machu Picchu. Mexico: Joaquín Mortiz, 1967.
- Levy, Isaac J., and Juan Loveluck (eds.). Simposio Pablo Neruda. New York: Las Américas, 1975.
- Loyola, Hernán. Propuesta de lectura. Madrid: Alianza Editorial, 1981.
- . Ser y morir en Pablo Neruda, 1918-1945. Santiago: Editora Santiago, 1967.
- Lozada, Alfredo. El monismo agónico de Pablo Neruda: Estructura, significadado y filiación de Residencia en la tierra. Mexico: Costa-Amic, 1971.
- Marcenac, Jean. Pablo Neruda. Paris: Pierre Segher Editeur, 1954.
- Melis, Antonio. Neruda. Florence: Castoro, 1970.
- Montes B., Hugo. Para leer a Neruda. Buenos Aires: Francisco de Aguirre, 1974.
- Neruda, Pablo. Confieso que he vivido. Buenos Aires: Losada, 1974.
- Osorio, Nelson, and Fernando Moreno. Claves de Pablo Neruda. Valparaíso: Ediciones U de Valparaíso, 1971. Bibliography.
- Pérez, Floridor, et al. Neruda 10 años después. Santiago: Pluma y Pincel, 1983.
- Perriam, Christopher. The Late Poetry of Pablo Neruda. Oxford: Dolphin, 1989.
- Riess, Frank. The Word and the Stone: Language and Imagery in Neruda's Canto General. London-New York: Oxford UP, 1972.
- Rodríguez Monegal, Emir. El viajero inmóvil. Introducción a Pablo Neruda. Buenos Aires: Losada, 1966.
- Rodríguez Monegal, Emir, and Enrico Mario Santi (eds.). Pablo Neruda. Madrid: Taurus, 1980.
- Rokha, Pablo de. Neruda y yo. Santiago: Multitud, 1955.

- . Pablo de Rokha contra Neruda. Buenos Aires: Galerna, 1978.
- Rosales, Luis. La poesía de Neruda. Madrid: Editora Nacional, 1978.
- Salama, Roberto. Para una crítica de Pablo Neruda. Buenos Aires: Cartago, 1957.
- Santi, Enrico Mario. Pablo Neruda, The Poetics of Prophecy. Ithaca: Cornell UP, 1982.
- Sicard, Alain. El pensamiento poético de Pablo Neruda. Madrid: Gredos, 1981. Translation of La Pensée poétique de Pablo Neruda.
- (ed.). Coloquio internacional sobre Pablo Neruda (la obra posterior al Canto general). Poitiers: Publications du Centre de Recherches Latinoaméricaines, 1979.
- Silva Castro, Raúl. Pablo Neruda. Santiago: Universitaria, 1964.
- Soublette, Gastón. Pablo Neruda: Profeta de América. Santiago: Nueva Universidad, 1980.
- Suárez Rivero, Eliana. El gran amor de Pablo Neruda. Estudio crítico de su poesía. Madrid: Plaza Mayor, 1971.
- Szmulevicz, Efraín. Pablo Neruda: Bibliografía emotiva. Santiago: Orbe, 1975.
- Teitelboim, Volodia. Neruda. Madrid: Michay, 1984.
- Tijonov, Nicolai, et. al. Pablo Neruda: Poeta y combatiente. Moscow: Soviet Academy of Sciences, 1975.
- Urrutia, Matilde. Mi vida junto a Pablo Neruda (Memorias). Barcelona: Seix Barral, 1986.
- Velasco, Francisca. Diccionario de Neruda a través de sus metáforas. Santiago: Minga, 1984.
- Vial, Sara. Neruda en Valparaíso. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1983.
- Villegas, Juan. Estructuras míticas y arquetipos en el Canto general de Neruda. Barcelona: Planeta, 1976.
- Woodbridge, Hensley C. and David S. Zubatsky. Pablo Neruda: An Annotated Bibliography of Biographical and Critical Studies. New York and London: Garland, 1988.

ARTICLES AND CHAPTERS IN BOOKS ARTICULOS Y CAPITULOS EN LIBROS

- Agosín, Marjorie. "Pablo Neruda and Nicanor Parra: A Study of Similarities." Poesis 6 (1984): 51-60.
- Alazraki, Jaime. "El surrealismo de Tentativa del hombre infinito." Hispanic Review XL (Winter 1972): 31-39.
- Alegría, Fernando. "¿Cuál Whitman? Borges, Lorca y Neruda." Texto Crítico VII, 22-23 (July-Dec. 1981): 3-12.
- . "La evolución poética de Pablo Neruda." Literatura chilena del siglo XX, 2d ed. Santiago: Zig-Zag, 1967. 253-66.
- . "Las preguntas de Neruda." The American Hispanist II, 12 (1976): 3-5.

- Alonso, J. M. "Neftalí Ricardo Reyes Invents Pablo Neruda." Review 72 (Winter 1971/Spring 1972): 33-38.
- Bellini, Giuseppe. "Vallejo-Neruda: Divergencias y convergencias." Cuadernos Hispanoamericanos 454-55 (Apr.-May 1988): 27-37.
- Brines, Francisco. "La imitación como intensificación poética (Neruda y García Lorca)." Insula 368-69 (1977): 3, 38.
- Cano Ballesta, Juan. "Miguel Hernández y su amistad con Pablo Neruda." La Torre 60 (1968): 101-41.
- . "Pablo Neruda and the Renewal of Spanish Poetry During the Thirties." Spanish Writers of 1936, eds. Jaime Ferrán and Daniel P. Testa. London: Tamesis Books, 1973. 94-106.
- Cardona Peña, Alfredo. "Pablo Neruda: Breve historia de sus libros." Cuadernos Americanos VI (Dec. 1950): 257-89.
- Carrillo Herrera, Gastón. "La lengua poética de Pablo Neruda." Boletín del Instituto de Filología de la Universidad de Chile 19 (1967): 133-64.
- . "La lengua poética de Pablo Neruda: Análisis de Alturas de Machu Picchu". Boletín del Instituto de Filología de la Universidad de Chile 21 (1970): 293-332.
- Concha, Jaime. "Neruda desde 1952." Texto Crítico 7 (July-Dec. 1981): 33.
- Concha, Jaime, et. al. "Homenaje a Pablo Neruda." Revista de Crítica Literaria Latinoamericana 11, 21-22 (1985): 7-124.
- Costa, René de. "Sobre Huidobro y Neruda." Revista Iberoamericana 106-7 (Jan.-June, 1979): 379-86.
- Cruz, Chas de. "Han pasado dos poetas. El español Federico García Lorca y el chileno Pablo Neruda, viajeros del mundo, regaron con su lirismo las calles de nuestra ciudad." El Suplemento. Primer Magazine Argentino XV 562 (April 1934). Reproduced in Cuadernos Hispanoamericanos 433-34 (1986): 33-36.
- Durán, Manuel. "Pablo Neruda y la tradición romántica y simbólica." Cuadernos Americanos 3 (1980): 187-99. Appeared in 1989 in English, entitled "Pablo Neruda and the Romantic-Symbolist Tradition," in Harold Bloom's Critical Views. Pablo Neruda: 179-89.
- Ellis, Keith. "Change and Constancy in Pablo Neruda's Poetic Practice." Romanische Forshungen 84 (1972): 1-17.
- . "'Poema Veinte': A Structural Approach." Romance Notes 11 (1969-70): 507-17.
- Eshleman, Clayton. "In Defense of Poetry." Review 72 (Winter 1971/Spring 1972): 39-47. On Neruda and Vallejo.
- Gallagher, David. "Pablo Neruda." Modern Latin American Literature. New York-London: Oxford UP, 1973. 39-66.
- Gleaves, Robert M. "A Heap of Broken Images: Lorca's Poeta en Nueva York and Neruda's Residencia en la Tierra." Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura 13 (Fall 1997): 26-36.
- . "Neruda and Lorca: A Meeting of Poetic Minds." Research Studies 48 (Sept. 1980): 142-51.

- . "Modes of Metaphoric Expression in Pablo Neruda's Estravagario." Chasqui XIX (May 1990): 47-55.
- Gómez de la Serna, Ramón. "García Lorca y Neruda." El Mercurio (Santiago de Chile) (July 28, 1964): 3.
- González Cruz, Luis F. Pablo Neruda, César Vallejo y Federico García Lorca: Microcosmos poéticos. Estudios de interpretación crítica. New York: Las Américas, 1975. 15-84.
- Guibert, Rita. "Pablo Neruda." Paris Review 51 (Winter 1971): 149-75.
- . Seven Voices. New York: Knopf, 1973. 3-74.
- Gullón, Ricardo. "Relaciones Pablo Neruda-Juan Ramón Jiménez." Hispanic Review XXXIX (April 1971): 141-66.
- Lavín Cerda, Hernán. "Pablo Neruda o la cornucopia del animal oscuro." Cuadernos Americanos 252 (Jan.-Feb. 1984): 111-28. On Neruda's ideas on poetry and the act of writing.
- Montes B., Hugo. "Pablo Neruda y Vicente Huidobro." Boletín de la Academia Chilena LXII (1973): 38-46.
- Morales Toro, Leónidas. "Fundaciones y destrucciones: Pablo Neruda y Nicanor Parra." Revista Iberoamericana LXXII (July-Sept. 1970): 407-23.
- Murad, Timothy. "Translation Error as Critical Insight: Pablo Neruda's 'Poema 20.'" Translation Review XV (1984): 14-20.
- Pérez Ferrero, Miguel. "Dos poetas españoles en América y uno americano en Madrid." Tierra Firme (Madrid) II, 1 (1936): 38-45. On Alberti, Lorca and Neruda.
- Perriam, Christopher. "Metaphorical Machismo: Neruda's Love Poetry." Forum for Modern Language Studies XXIV (Jan. 1988): 58-77.
- Pring-Mill, Robert. Introduction. Pablo Neruda: A Basic Anthology. Oxford: Dolphin, 1975.
- Quesada, Eduardo. "Con ternura de pingüino: Al alimón Pablo Neruda y Federico García Lorca." Ventanal VI (1983): 66-79.
- Rodríguez Monegal, Emir. "Darío y Neruda: Un paralelo imposible." La Torre XV (Jan.-June 1967): 99-105.
- Rumold, Inca. "Lorca and Neruda in Erich Arendt's Poetry." Monatshefte 77, 2 (Summer 1985): 143-50.
- Salmon, Russel, and Julia Lesage. "Stones and Birds: Consistency and Change in the Poetry of Pablo Neruda." Hispania LX (May 1977): 224-41.
- Sánchez-Mora, Elena. "Discusión de la metáfora." Semiosis XVI (Jan.-June 1986): 3-22. On "Walking around."
- Schade, George D. "Sight, Sense and Sound: Seaweed, Onions and Oranges: Notes on Translating Neruda." Symposium 38, 2 (Summer 1984): 159-73.
- Stackelberg, Jurgen Von. "Estravagario, Lírica de la contradicción." Taller de Letras 2 (1972): 111-13.

Yurkievich, Saúl. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Huidobro, Borges, Neruda y Paz. Barcelona: Barral Editores, 1971. 163-222, 223-52.

Ultima actualización: 24 de mayo de 2008