

## LA POESIA HISPANOAMERICANA ESTUDIOS CRITICOS

- Alegría, Fernando. La poesía chilena. Berkeley-Los Angeles: U California P, 1954.
- Armand, Octavio (ed.). Toward an Image of Latin American Poetry. Durango, CO: Logbridge-Rhodes, c1982.
- Benedetti, Mario. Los poetas comunicantes. Montevideo: Marcha, 1972.
- Botero, Ebel. Cinco poetas colombianos. Manizales: Imprenta Departamental, 1964.
- Brotherston, Gordon. Latin American Poetry. Origins and Presence. Cambridge: Cambridge UP, 1975.
- Carreño, Antonio. La dialéctica de la identidad en la poesía contemporánea. La persona, la máscara. Madrid: Gredos, 1982.
- Carrera Andrade, Jorge. Reflections on Spanish American Poetry. New York: State U New York P, 1973.
- Céspedes, Diógenes. Seis ensayos sobre poética latinoamericana. Santo Domingo: Taller, 1983.
- Collazos, Oscar. Los vanguardismos en América latina. Barcelona: Península, 1977.
- Cortázar, Augusto R. Poesía gauchesca argentina. Buenos Aires: Guadalupe, 1969.
- Corvalán, Octavio. Modernismo y vanguardia. New York: Las Américas, 1967.
- . El postmodernismo. New York: Las Américas, 1961.
- Dauster, Frank. Breve historia de la poesía mexicana. México: Ediciones de Andrea, 1956.
- Debicki, Andrew P. Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Madrid: Gredos, 1976.
- Diego, Gerardo. Crítica y poesía. Madrid: Ediciones Júcar, 1984.
- Ferro, Hellén. Historia de la poesía hispanoamericana. New York: Las Américas, 1964.
- Forster, Merlin H. Historia de la poesía hispanoamericana. Clear Creek, IN: American Hispanist, 1981.
- Giménez, Frontin. Movimientos literarios de vanguardia. Barcelona: Salvat, 1974.
- Giordano, Jaime. Dioses, anti-dioses... Ensayos críticos sobre poesía hispanoamericana. Santiago de Chile: Ediciones Lar, 1987.
- Godoy, Emma. Sombras de magia. Poesía y plástica. México: Fondo de Cultura Económica, 1968.
- González, Manuel Pedro. Notas en torno al Modernismo. México: UNAM, 1958.
- González, Mike. The Gathering of Voices: Twentieth-Century Poetry of Latin America. London: Routledge, 1992.
- Gullón, Ricardo. Direcciones del Modernismo. Madrid: Gredos, 1964.
- Henríquez Ureña, Max. Breve historia del Modernismo, 2d ed. rev. México: Fondo de Cultura Económica, 1962.
- Kirkpatrick, Gwen. The Dissonant Legacy of Modernismo. Lugones, Herrera y Reissig, and the Voices of Modern Spanish American Poetry. Berkeley: U California P, 1989.
- Lagos, Ramiro. Mujeres poetas de Hispanoamérica: Movimiento, surgencia e insurgencia. Bogotá: Tercer Mundo, 1986.
- . Mester de rebeldía de la poesía hispanoamericana. Madrid: Dos Mundos, 1973.
- Lazo, Raimundo. El romanticismo. Lo romántico en la lírica hispanoamericana del siglo XVI a 1970. México: Porrúa, 1974.
- Leiva, Raúl. Imagen de la poesía mexicana contemporánea. México: Imprenta Universitaria, 1959.
- Lewis, Marvin A. Afro Hispanic Poetry, 1940-1980. From Slavery to Negritud in South American Verse. Columbia: U Missouri P, 1983.
- Limón, José Eduardo. Mexican Ballads, Chicano Poems: History and Influence Mexican-American Social Poetry. Berkeley: U California P, c1992.
- Madrid, Lelia. El estilo del deseo: La poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz. Madrid: Pliegos, 1988.

- Menéndez y Pelayo, Marcelino. Historia de la poesía hispanoamericana, 2 tomos. Madrid: V. Suárez, 1911, 1913.
- Monguió, Luis. La poesía postmodernista peruana. Berkeley-Los Angeles: U California P, 1954.
- Montes, Hugo. Machu Picchu en la poesía. Madrid: Cultura Hispánica, 1976.
- Paz, Octavio. Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974.
- . Mexico. The Bow and the Lyre. Austin: U Texas P, 1973.
- . The Siren and the Seashell, and Other Essays on Poets and Poetry. Austin: U Texas P, 1976.
- Pearsall, Priscilla. An Art Alienated from Itself: Studies in Spanish American Modernism. University, MI: Romance Monographs, 1984.
- Prat, Ignacio. Estudios sobre poesía contemporánea. Madrid: Taurus, 1982.
- Ripoll, Carlos. La generación del 23 en Cuba, y otros apuntes sobre el vanguardismo. New York: Las Américas, 1968.
- Rodman, Selden. South America of the Poets. New York: Hawthorn Press, 1970.
- . Tongues of Fallen Angels. New York: New Directions, 1974.
- Running, Thorpe. The Critical Poem. Borges, Paz, and Other Language-Centered Poets in Latin America. Lewisburg: Bucknell UP, c1996.
- Samaniego, Antenor. Poesía peruana contemporánea; el paisaje y el hombre. Lima: Arica, 1968.
- Schulman, Ivan A. Génesis del Modernismo. México: Colegio de México, 1966.
- Serra, Edelweis. Poesía hispanoamericana. Ensayos de aproximación interpretativa. Santa Fe, Arg.:U Católica de Santa Fe, 1964.
- Stimson, Frederick S. The New Schools of Spanish American Poetry. Madrid: Hispanófila, 1970.
- Sucre, Guillermo. La máscara, la transparencia. Ensayos sobre poesía hispanoamericana. Caracas: Monte Avila, c1975.
- Torres-Ríoaseco, Arturo. Precursores del Modernismo. New York: Las Américas, 1963.
- Urondo, Francisco. Veinte años de poesía argentina. Buenos Aires: Galerna, 1968.
- Valdés-Cruz, Rosa. La poesía negroide en América. New York: Américas, 1970.
- Vela, Arqueles. El Modernismo. México: Porrúa, 1972.
- Walters, D. Gareth. The Cambridge Introduction to Spanish Poetry. Spain and Spanish America. Cambridge: Cambridge U Press, 2002.
- Xirau, Ramón. Poesía iberoamericana; doce ensayos. México: Secretaría de Educación Pública, 1972.
- Yurkievich, Saúl. Celebración del Modernismo. Barcelona: Tusquets, 1976.
- . La confabulación con la palabra. Madrid: Taurus, 1978.
- . Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Huidobro, Borges, Neruda y Paz. Barcelona: Barral Editores, 1971.

### **Bibliografías útiles:**

- Bhalla, Alok. Latin American Writers. A Bibliography with Critical and Biographical Introductions. New York: Envoy P, 1987.
- Flores, Angel. Bibliografía de escritores hispanoamericanos, 1609-1974. New York: Gordian P, 1975.
- Rela, Walter. A Bibliographical Guide to Spanish American Literature. New York: Greenwood Press, 1988.
- Sefami, Jacobo. Contemporary Spanish American Poets: A Bibliography of Primary and Secondary Sources. New York: Greenwood P, 1992.
- Solé, Carlos A., and María Isabel Abreu. Latin American Writers, 3 vols. New York: Scribner, 1989.

Updated March 20, 2008